

## 目次

### 創作編

ポスター「ONE COLOR MESSAGE」／村田直哉	1
artificial／吉岡俊直	7
磁場に向けて2000年～2002年／加藤松雄	11
Intercommunication／渡辺直彦	17
平岩俊郎—作品とひと—	23

### 論文編

「パブリック・アート」とは何か／石黒鏑二	31
美濃和紙作業建物と道具の調査／八代美智子・佐藤弘喜	41
伊勢型紙文様の認知構造と造形表現／佐藤弘喜	53
科学と芸術の共振(2) —サイエンス・アートと云う領域—／柴田正三	59
デカルトを再読して—道徳あるいは徳について—／牧 博之	75
毘盧遮那仏の考察(四)／田代有樹女	(98)13
池大雅の富士山図に関する一考察／池田洋子	(110)1

## CONTENTS

### Works

Poster Works “ONE COLOR MESSAGE”／Naoya Murata	1
artificial／Toshinao Yoshioka	7
Toward a Magnetic Field 2000～2002／Matsuo Katoh	11
Intercommunication／Naohiko Watanabe	17
Shunro Hiraiwa, Works and Life	23

### Articles

Consider, Public Art／Shoji Ishiguro	31
Survey of a Minowashi Workplace and Instruments ／Michiko Yashiro, Hiroki Satoh	41
Cognitive Structures and Formative Expressions of Ise Katagami Patterns ／Hiroki Satoh	53
Resonance between Science and Art(II) —What's Science Art?— ／Shozo Shibata	59
Rereading Descartes, morals or virtue／Hiroyuki Maki	75
Vairocana in Mahāyāna(IV)／Yukijyo Tashiro	(98)13
A study on the Form of “Mt, Fuji” by Ikeno Taiga／Yoko Ikeda	(110)1